

## 6. Tortuguero Anıtı ve Maya bitiş tarihi



1993 senesinin sonlarında doğru, bağımsız olarak Maya takvimi araştırmalarımaya başladığımda, söz konusu “bitiş tarihinde” neler olacağını tanımlayan eski Mayalara ait tek bir yazıt bile bilinmiyordu. Bilinen tek şey Uzun Sayımın başlangıç gününü tarif eden ve İlk Baba'nın “dünya ağcını ayağa diktiğini” söylediği Palenque yazıtları gibi bazı yazıtlardı. Bu bilgi kirliliğine bakmaksızın dokuz evrim düzeyi, Dokuz Altdünya ve de kendi dalga hareketlerini oluşturan çeşitli Gece ve Gündüzleri kapsayan teorimi geliştirmeye başladım. Kısacası kayda değer anlam taşıyan Maya piramitlerinin dokuz basamaklı olarak inşa edilmesinin, bu basamakların her biri Yedi Gündüz veya Yedi Yaratıcı Tanrı tarafından yönetilen, dokuz yaratılış seviyesinin sembolü olmasından ileri geldiğini öne sürdüm. Ardından böylesi bir modeli dayanak olarak aldığımızda muazzam miktardaki tarihi olayın, kozmik enerji yükselişlerinin birer sonuçları olarak algılandıkları vakit bir anlam ifade ettiğini keşfetmiş oldum. Elbette bu durum tıpkı Maya Piramitlerinin bazılarının arkalarının düz olması gibi, bu dokuz seviyenin hepsi de aynı tarihte sona ereceği vakit gerçek olarak görülebilecekti. Bu nedenle enerji değişimlerine yönelik böyle bir anlayışın, Maya'ların kehanet geleneklerinin temelini oluşturduğu aşıkardı. Tabi ki bu durum Maya takvimini ve ona bağlı çeşitli Tanrıları batıl inanç olarak gören geleneksel Maya Biliminin onu yorumlayış biçiminden uzaktı. Sonuçta farklı bir bilimsel gelenekten geliyordum ve de öncelikli ilgi alanım Maya zaman döngüleri ve bununla ilişkili Tanrıların gerçeğin birer yansıması olup olmadığıydı. Yetmişli yıllarda, bilimsel kariyerimin henüz başlarındayken, Stokholm Nobel komitesi üyesi olan birisi bana yol gösterdi. Bu sayede dolaylı dahi olsa bilimin tartışmasız en yüksek seviyeden nasıl işlev gördüğünü görmüş oldum. Diğer örnekler nazaran bu durum, onları onaylayacak deneysel bulgular olmaksızın safi “inançlardan” türetilmiş teorilere sıfır taviz anlamına geliyordu. En azından mesleki açıdan bu durum, o zamandan beri akıl yürütme yöntemime yön vermiştir. Bundan ötürü de bazı insanların İsa'nın 25 aralıkta doğmuş olduğuna veya Maya Takviminin 21 Aralıkta biteceğine dair olan inançları, benim açımdan bu durumun gerçekliğini ispatlamamaktadır.

Dokuz kadar Altdünya'nın varlığı düşüncesi, Maya takvim sisteminde daha uzun bir sayımdan oluşan (tamı tamına 5, 125 yıllık uzun sayım) tek bir döngünün olduğunu savunanlar tarafından uzunca bir süre rededildi. Ne var ki o zaman dahi Mayaların evrimin dokuz basamağını benimsediğini gösteren ipuçları vardı. O dönemde Uzun Sayımın, Altıncı basamak olduğu anlaşılan Altı-Gök-Tanrı'yla zaman zaman ilişkilendirildiği bilinmekte ve dokuz aşamanın ilkiyle yani Hablatun'la başlayan zaman dilimleri için ayrı ayrı isimlerin mevcudiyetine işaret edilmekteydi. Her ne kadar kimisi tarafından yeterince uygun bulunmamış olsa da bu Dokuz aşamaya ait göstergelere dayanarak, insan tarihi tarafından deneysel olarak ispat edilen kendi teorimi öne sürdüm. Bir süre sonra, 1996 yılında, Maya bilimciler Palenque'nin yalnızca 50 km batısında bulunan ve ileride benim Evrimin Dokuz aşaması modelimi de destekleyecek olan Tortuguero'daki 6 numaralı anıtı deşifre etmeye başladılar. M.S 670 civarında yaşamış olan bir Maya kralının bakış açısına dayanarak dahi olsa, ilk defa söz konusu bitiş tarihinde neler olacağına işaret ettiği sanılan bir yazıt keşfedilmiş oldu.

Bu yazıt dikkatleri üzerine .... 2006 yılında çekmiştir. Maya .... uzmanı olan David Stuard'a göre yazıtın son metni şu şekilde okunur: Tzuhtz-(a)j-um u(y)-uxlcuun pik (ta) Çan Ajav ux (-te') Uniiw. Uhht-um ? Y-em(al)?? Bolon Yookte' K'uh ta?

Türkçesi'yse şöyledir: “Onüçüncü 'Bak'tun” Dört Ajaw, Uniiw (K' ank'in)'de sona erecektir. ? meydana gelecektir. (Bu) Dokuz destekleyici Tanrının ?'a gökten inşi(??) meydana gelecektir.

Bu tür eski yazıtlarda sıkça rastlandığı gibi kabartmalar kısmen silinmiş (ki burada durum böyledir) kısmense anlamları belirgin olmadığından okunmaları zor olabilmektedir. Bizce buradaki kritik nokta, bitiş tarihinde “gökten ineceği” ifade edilen Bolon Yookte adlı ilah veya ilahlardır. Bunun nasıl yorumlanacağını bilebilmek için öncelikle Maya ilahları hakkında iki şeyin bilinmesi çok önemlidir bence. İlki bunların az veya çok birer “kişi” gibi davrandıkları görülen Roma veya Nordik tanrılarında olduğu kadar kişileştirilmemiş olduklarıdır. Bunun yerine Maya (veya Aztek) tanrıları tipik olarak belirli bir zaman dönemiyle ilişkili kozmik bir gücü sembolize etmekteydi ve de bu insanların mitolojileri gerçekten de son derece ileri seviyeli gayrişahsi kozmik ilişkileri tarif ederdi. Bu yüzden aslında belirli günlerle ilişkilendirilen ilahlar olan eski Maya burçlarının “gün-tutucular” tarafından nasıl günümüze taşınmış olduğunu biliyoruz. Zaman birimleri, tanrılar ve günlük burçlar az veya çok değişken olup nasıl yorumlanacakları hangi bağlam içinde kullanıldıklarına bağlıydı. İkinci bilinmesi gereken şeyse, bu ilahların kolaylıkla farklı ilahlara ya da

bağlamın bütünü mü yoksa sadece parçaları mı ifade ettiğine göre tersine bölünebidiğidir. Dokuz parçalı tek bir ilah veya bütünü oluşturan dokuz parça olarak da görülebilen Bolon Yookte'deyse durum neredeyse kesinlikle böyledir. Bolon Yookte aynı zamanda hem bütünü temsil eder hem de dokuz parçadan oluşur çünkü Maya kozmolojisi özünde holistik (bütünseldir) olup yaratılıştaki herşeyi birbiriyle bağlantılı olarak yorumlar.

2006 yılında John Major Jenkins Bolon Yookte'yle ilgili önemli ve ilginç bir makale yazmıştır: “6. Tortuguero Anıtı ve Bolon Yookte Ku'nun 2012 bölümü üzerine yorumlar”, <http://edj.net/mc2012/bolon-yokte.html>. Jenkins bu yazısında yukarıda adı geçen yazıtta göre Maya bitiş tarihinde gökten ineceği varsayılan Bolon Yookte adlı bu ilahla ilgili epigrafik bir bilgi özeti verir. Bunların yanısıra Gillespie ve Joyce'un, Bolon Yookte'nin "Dokuz basamağın Tanrısı" olarak adlandırıldığı ve bu ilahın meşhur Yedi Tanrı'nın Vazosu'nda da görülebileceği üzere yaratılışın başından beri var olduğundan bahsettikleri makelelerine de değinir. Bolon Yookte'nin Altdünyalar, savaş ve çatışmalarla ilgili olduğunu söyleyen Eberl ve Prager'a da değinir. Tüm bunların gerçekte bizlere anlattığı, dokuz basamaklı evrim ile dokuz Altdünyanın yapısal olarak yaratılışın başından ya da modern terminolojideki ifadesiyle Big Bang yani Büyük Patlamadan beri var olduğudur. 6. Tortuguero Yapıtı ve Jenkins'in bu yapıtın anlamıyla ilgili yapmış olduğu çalışmalar, on beş sene önce öne sürmüştüğüm teoriyi mükemmel biçimde doğrulamaktadır. Bolon Yookte, Dokuz Altdünya tarafından tetiklenen evrimin Dokuz aşamasıdır. Bu dokuz Altdünya ise, meşhur Maya Vazosunda da aşkar olarak görülebileceği üzere, Yaratılışın Yedi Tanrısı'yla (Yedi GÜNDÜZ) ilintilidir. Ayrıca tarihten de bildiğimiz gibi tüm bu Altdünyalar, kozmik enerji sıçramalarının aynı zamanda güç dengelerinin değişmesine dolayısıyla da savaş haline sebebiyet vermesinden ötürü, çatışma ve savaşla ilintilidir. Kanımca, Maya İlahları arasında varolan bu ilişki, gerçekliği muazzam miktardaki deneysel bulguyla da onaylanan bir evrim modelini sunmaktadır bizlere. Bu bilgi, gerçeklikle olan bağlantısı nedeniyle sadece mitolojik bir ilişkiler ağı olmanın çok ötesinde, günümüzde insanlık için hayati bir öneme sahiptir.

Bu yazıtın anlamı, bitiş tarihinde yalnızca bir değil dokuz kozmik kuvvetin açığa çıkacağı ve de bunların Dokuz Basamağın Tanrısı Bolon Yookte'ye atfen dokuz basamaklı bir piramit tarafından temsil edilmekte olduğudur. Jenkins'in makalesindeki Bolon Yookte'nin, yakında yayınlanacak olan dördüncü kitabım “*The Purposfull Universe*”(Anamlı Evren)'de de mitten öte bir gerçek olarak gösterilen Dünya Ağacı'yla ilintili olduğu açıkça görülebilecektir. Tortuguero Yapıtının ışığında Dokuz Altdünya ve On üç Cennet modelinin ancak, sadece güncel Maya Yazıtlarını değil aynı zamanda Maya takvimi sisteminin gerçeklikle olan bağlantısını gösteren muazzam miktardaki deneysel bulguyu da gözardı eden biri tarafından reddedilebileceği kanısındayım. Oysa bu gösterge bütünlüğü kabul edildiğinde, bugün Maya'ların evrimi ve onun biyolojik ve tarihi gerçeklikte oynamış olduğu rolü kavramamızı sağlayacak biçimde, mitolojilerindeki ilahların, zaman birimlerinin ve kozmik enerjilerin yerlerini nasıl değiştirmiş olduklarını daha kolay görebileceğiz.

*Tikal'daki Jaguar piramitinde sembolize edildiği üzere Bolon Yookte ya da Dokuz Altdünyasıyla Dokuz basamaklı Tanrı. Dokuz Altdünyaların hepsi aynı zamanda tamamlanacaktır: “Bolon Yookte gökten yeryüzüne inecektir”. İşte bu eşzamanlı olayı sembolize etmesi için Piramidin sırtı düz inmektedir. Yazar tarafından fotoğraflanmıştır.*

Şu anda evrimin sekizinci aşamasında olup yakında bir adım ileri giderek dokuzuncu aşamaya yani Evrensel Altdünya'ya sıçrayacağımızdan, eski Maya'ların yaratılışın sonunu dokuz farklı ilahın gökten eşzamanlı inişi veya dokuz kozmik kuvvetin tezahürü olarak gördüğünün Tortuguero yapıtına dayanarak onaylanmasının tam vaktidir. Artık birçok insanın geleceğinin, bu dokuz aşamanın enerjisinin tam olarak nasıl bir rol oynayacağını bilinmesine bağlı olduğunu söylemek abartılı olmaz. Bu nedenle evrimin bu temel yapısını, Dokuz Altdünya ile On üç Cenneti ve de yaratılışın farklı dalga hareketlerinin tam aktivasyon tarihlerini bilmek bundan böyle hayati bir öneme sahiptir. Bundan ötürü dokuz ilahın eşzamanlı olarak bitiş tarihinde gökten ineceği (dokuz kozmik kuvvetin tezahürü) olgusu artık uygunsuz bir fikir olmaktan çıkmış, aksine 6. Tortuguero Anıtına verilebilecek tek anlamlı açıklama haline gelmiştir. Bunun bir başka anlamıysa, Tortuguero Anıtında adı geçen Bolon Yookte'nin yalnızca belirli bir tarihte meydana gelen tek bir olaydan ibaret olmadığıdır. Onun yerine Jenkins'in de belirttiği gibi Bolon Yookte'nin de, o esnada orda olduğu Büyük Patlama ya da evrenin başlangıcına geri döneceği ve de her biri Yaratılışın Yedi Tanrısı tarafından yönetilen (her Altdünya'daki Yedi Gündüz) birbirinden farklı dokuz dalga hareketinden meydana geldiğidir. Bu yüzden Maya takviminin anlamıyla ilgili her türlü tutarlı teori, uzunluğu 16.4 milyar yıla uzanan böylesine uzun soluklu evrimsel süreçleri de hesaba katmalıdır. Bu olgu çok daha geniş bir bağlamda

anlaşılabileceğinden, ciddi araştırmacıların dikkatlerini tek bir günden yani bitiş tarihinden çekmeleri gerekecektir. Bu perspektiften bakıldığında özellikle de birçok Amerika'lı "2012 uzmanının" kendilerini, yakında vizyona girecek olan 2012 adlı Hollywood filmiyle benzer bir şekilde, tek bir günle yani Aralık 21'le ilişkilendirdikleri kutupların yer değiştirmesi, galaktik hizalanma, volkanik patlama, göktaşı yağmuru, güneş ışını yayılımı gibi bir dizi fiziksel olaya veya bu tek günde olabileceklere dair (çoğunlukla da sağlam bir dayanağı olmayan) bir takım fikirlere adanmış olduğu görülmektedir. Özellikle de Tortuguero Anıtının ışığında, böylesi fikirlerin tüm mantıksızlığı gösterildikten sonra Maya takvimi adına bu Anıtla tutarlılığı olan evrimsel bir modeli dikkate almalarının zamanı gelmemiş midir? "2012" meselesi uzun bir zamandır sahte bilimin oyun alanı olagelmıştır ve hiçbir dayanağı olmayan birçok "tek gün" iddası da Maya Takviminin bitiş tarihi senaryosunun gerçekten de insan bilincini etkileyen süreçler neticesinde meydana gelen sosyo-ekonomik dönüşümlerden ibaret olduğu gerçeğini bulandırmaktadır. Nasıl olsa bu, yalnızca gözlemcisi olacağımız jeolojik ve astronomik olaylarla ilgili olmaktan çok, bizim yeni bir dünyanın doğuşunu nasıl birlikte yarattığımıza ve de insanların kendilerine bağlıdır.

Önceden de belirtmiş olduğum gibi 28 Kasım 2011'i savunan hiç kimsenin bu tarihin "dünyanın sonu" olduğunu savunmamış veya asla savunma meylı göstermemiş olmasının bir sebebi vardır. Bu sebep, bu tarihin organik olarak evrimsel bir süreçten doğmuş olması ve de hiçbir gerçek veya gerçek görünümlü fiziksel veya astronomik olayla ilintili olmamasıdır. Bu tarih yalnızca evrenin, başlangıcından itibaren dokuz önemli kuantum sıçrayışından sonra en yüksek enerji düzeyine erişecek olmasıdır. Bundan ötürü bu tarihin dünyanın sonu anlamına gelmesi için hiçbir sebep yoktur. Bolon Yookte'nin yeryüzüne tamamen inmesi sadece evrimsel bir tamamlanma noktasıdır. Öte yandan tekil 21 Aralık 2012 tarihiyle ilişkili olduğu idda edilen birçok olay göz önünde bulundurulduğunda, dünyanın sonuyla ilgili spekülasyonlara davetiye çıkarılması hiç de şaşırtıcı değildir. Bitiş tarihinin kutupların yer değiştirmesi veya gamma ışını patlamalarıyla ilgili olduğunu öne sürdüğünüz taktirde, insanların bunun dünyanın sonu olduğunu düşünmesinden doğal ne olabilir ki? Fiziksel olayları öne sürmek popüler medyadan, olmak üzere olan asıl dönüşümle ilgili korku ve ümitsizlik yaratmalarını istemek gibi olacaktır.

Bundan ötürü, tek bir günde meydana gelecek olaylardan değil de, dokuz evrimsel kuvvet bileşkesinin tamamlanışından yani Bolon Yookte Ku'dan söz eden eski Maya'ların anlayışlarından edinilecek kazanımların gözardı edilmesinden en fazla etkilenen olanların, geniş ölçüde insanlar olacağı inancındayım. Aralık 2012'ye odaklanan tüm bu kafa karıştırıcı bilgiye rağmen insanların gerçek bitiş tarihi olan 28 Ekim 2011'le hizalanmaya başlayacakları hissindeyim. Bunun, insanların enerjetik bitiş tarihinin 13.13.13.13.13.13.13.13.13 Ajaw (Işık) olduğunu mantıksal olarak hissedeceklerinden dolayı olacağını sanmıyorum. İsa'nın doğum gününü 25 Aralık'a uydurmak gibi 4 Ajaw'ın da Hıristiyan Kilisesinin politik oyunlarının bir ürünü olduğunu farkedebileceklerinden olacağını da sanmıyorum. Bunun yerine insanların 28 Ekim 2011 tarihini, kendilerinin de özellikle sosyo-ekonomik alanda deneyimlemekte olduğu gibi, bu tarihin enerjisel dalga hareketlerini görmezlikten gelemeyeceklerinden pratikte kabul etme ihtimalleri olduğunu düşünüyorum. Yine de yeni bir dünyanın doğuşunu bilinçli olarak birlikte yaratmak isteyenler için, kozmik enerjilerin 28 Ekim 2011'e kadar nasıl bir seyir izlediğinin bilgisi önemli bir araç olacaktır. Bunun tek sebebi böylesi bir bilginin yoksunluğunda yeni bir dünyanın nasıl doğacağı ya da bunun nasıl zamanlanmış olduğunun bilincine varılamıyacak olmasıdır. Bu enerjilerin aktivasyonu ve bunların Galaktik ve de Evrensel Altdünya'daki hazırlık süreçleri her zaman olduğu gibi çok kesin bir tarihte gerçekleşecektir. Ta ki Bolon Yookte veya Dokuz Altdünya tezahür edercesine "Gökten yere inip" bir barış milenyumunun temelini atıncaya yani Çağların dönüşümünün sonunu getirinceye kadar.

19 Ağustos 2009 (6 Ajaw), Seattle

Carl Johan Calleman











































































